

## **Formation au Mouvement créatif**

### **Pour qui / visée de la formation**

Pour les professionnels qui utilisent déjà des supports de créativité dans leur travail (danse, théâtre, écriture, arts plastiques...), leur permettre :

- de renforcer leur capacité à personnaliser leurs dispositifs en fonction des groupes / de chaque personne
- de découvrir des nouveaux supports, pour permettre un premier niveau d'intégration avec les supports déjà utilisés habituellement
- d'apporter un éclairage en regard de situations qui auraient posé des difficultés / posé question, dans l'encadrement de personnes en lien avec l'utilisation de supports artistiques

Pour les professionnels qui n'utilisent pas encore et souhaitent utiliser des supports de créativité dans leur travail (danse, théâtre, écriture, arts plastiques...), leur permettre :

- d'avoir un premier niveau de compréhension des mécanismes à l'œuvre dans la créativité, et dans l'accompagnement des personnes à la créativité
- de découvrir des supports artistiques, pour permettre un premier niveau d'intégration de la dimension créative dans leur travail

### **Niveau Pré requis**

Cette formation est à destination des personnes qui ont déjà expérimenté la créativité, soit dans leur travail, soit dans leurs loisirs, et qui se questionnent sur la mise en jeu de la créativité dans leur travail, soit dans leur façon de pratiquer aujourd'hui, soit dans l'idée de pratiquer dans le futur.

Quand on parle de créativité, il est entendu la question de l'expression, du mouvement d'élan qui ouvre à ce qu'advienne quelque chose. Il ne sera donc pas question de recherche de performance artistique, ou de technique artistique.

### **Cadre et moyens utilisés dans la formation**

- entretien individuel préalable, pour poser les objectifs individuels
- accueil du groupe, installation d'un cadre bienveillant et présentation de la formation
- présentation de chacun / partage sur le point de départ de chacun / de pourquoi il est là / ses objectifs [+ partage sur l'évolution au cours de la formation]
- présentation d'un cadre en atelier d'expression, des différents éléments qui le composent et ceux qui en découlent
- présentation de ce qui peut être mis en jeu pour les participants d'un atelier d'expression
- expérimentation de dispositifs de mise en jeu de la créativité, via l'expression libre, à partir d'une base de supports (adaptée au groupe) : théâtre, danse / expression corporelle, arts plastiques / argile, écriture, sons par la voix, relaxation + autres supports spécifiques selon les besoins
- retour sur pratiques expérimentées (supports et cadre) / partage sur les résonances dans le cadre du travail des participants / apports d'expériences et compléments théoriques adaptés au groupe
- bilan individuel et en groupe

### **Profil de la Formatrice**

Yolande BERTRAND

> Pratique de l'animation de groupes via des supports créatifs :

– Art-thérapeute et Animatrice en développement personnel : animation d'ateliers d'expression et de médiation artistique depuis 2011 (institutions, associations, écoles, et également hors structures pour les particuliers, en groupe et individuel). Spécialisée aujourd'hui dans le secteur adultes. Est également intervenue plusieurs fois, en différents lieux, dans le secteur enfants et adolescents.

– Animation de groupe et créativité pour faire avancer des projets collectifs : pour des associations (ponctuellement depuis 2012), et des entreprises et institutions via la pratique de l'accompagnement au changement (2006 à 2011)

> Diplômes :

– Certificat d'Etat d'Art-thérapeute, PROFAC, à Arles (tous types de supports artistiques / apprentissage de la dynamique d'invitation)

– Brevet d'Aptitudes aux Fonctions d'Animateur / spécialité arts vivants

– Master en ingénierie du management (IAE Lyon III) / spécialisation diagnostic d'entreprise / gestion de projet

> Autres formations :

pratiques de l'écoute, du lâcher prise et de la créativité, à travers, notamment : méditation, relaxation, théâtre spontané, écriture automatique, sophrologie, expressions corporelles, autres approches de la créativité via la philosophie de la médecine traditionnelle chinoise

### **Organisation de la Formation**

Formation de 14h. Un premier cycle de 14h correspond à un premier niveau de Formation au Mouvement Créatif.

En fonction des objectifs personnels visés, il est possible de s'inscrire à plusieurs cycles.

Plusieurs formules sont proposées pour permettre à chacun d'accéder à la formation en fonction de ses élans, besoins, et possibilités organisationnelles.

Dans tous les cas, dans le corps de cette formation, il n'y a pas de grand groupe, pour accompagner au mieux chacun au regard de son projet professionnel.

Le corps de la formation comprend : le travail sur le cadre d'un atelier, la compréhension des mises en jeu de ce type d'atelier, la découverte de premiers dispositifs d'expression libre, et les liens avec le projet professionnel de chacun. Un ou plusieurs ateliers en groupe viennent en complément des formules trio/duo et intensif, pour permettre l'appréhension des différentes dynamiques d'interaction et du groupe.

### **Présentation des Formules**

Le choix d'une formule dépend du souhait du participant, en fonction des dates auxquelles il souhaite réaliser la formation. Si l'ensemble des formules lui conviennent, le participant peut s'engager dans la formation, sans choisir au préalable une formule. Il sera pré positionné sur une date de session proposée en Formule Groupe, sous réserve que la date lui convienne.

*A noter : lorsqu'une date de session de Groupe est programmée, en fonction du nombre de personnes inscrites, cette formule peut être modifiée en formule Trio / Duo, voire Intensif dans certains cas.*

### **Formule Groupe :**

4 à 6 personnes

14h réparties en 2 jours, en week-end

Samedi : 9h30 à 13h – 14h30 à 18h

Dimanche : 9h à 12h30 – 14h à 17h30

### **Formule Trio/Duo + 1 Atelier de Groupe :**

2 à 3 personnes

14h réparties en

- 1,5 jours en week-end :

Samedi : 9h30 à 13h – 14h30 à 18h

Dimanche : 9h30 à 13h + partage du repas pour ceux qui le souhaitent

- 1 Atelier en groupe de 2h, avec la pratique de la Danse libre (avec a minima 6 participants, jusque 14 participants selon le jour choisi) : un mercredi soir ou sur un stage du samedi + 1,5h de retour à la suite de l'atelier. Jour calé avec les personnes inscrites à la formation.

### **Formule Intensif + 2 Ateliers de Groupe :**

1 personne

14h, répartie en :

- 1 jour en week-end (Samedi), ou en semaine (Jeudi) : 9h30 à 13h – 14h30 à 18h

- 2 Ateliers en groupe de 2h, avec la pratique de la Danse libre (avec a minima 6 participants, jusque 14 participants selon le jour choisi) : un mercredi soir ou sur un stage du samedi + 1,5h de retour à la suite de l'atelier. Jour calé avec la personne inscrite à la formation.

### **Lieu :**

à ROANNE (42300) ou secteur proche, selon les dates

### **Tarifs :**

Financement par une Structure : 310 €

Financement par un Particulier : 230 €

Acompte de 50% à l'inscription.

Numéro de Déclaration de l'Activité de Formation : 84420327042

### **Contact / informations :**

Yolande Bertrand : 06 95 25 64 79

www.espace-du-mouvement-creatif.fr